

Fenêtres

# GRANDS BOULEVARDS



L'ÉLÉGANCE DE LA FENÊTRE BOIS  
Maison fondée en 1760

ateliers  
**PERRAULT**

# SOMMAIRE

4	L'ART DE BÂTIR
6	NOTRE HISTOIRE
8	NOTRE MATIÈRE
9	NOTRE RAISON D'ÊTRE
10	NOS ATELIERS
11	NOS MÉTIERS
14	GRANDS BOULEVARDS
17	COLLECTION EXCEPTION
23	COLLECTION ESSENTIEL
30	MENUISERIES SPÉCIALES
36	NOTRE SINGULARITÉ
38	NOTRE PARTENAIRE
39	FERRONNERIE D'ART ET QUINCAILLERIE
40	MATÉRIAUX ET FINITIONS
42	NOS LABELS - NOS RÉFÉRENCES
43	PERFORMANCES



*L'art de bâtir l'histoire*

## L'EXCELLENCE À LA FRANÇAISE DEPUIS 1760

Fièrement ancrés en terre angevine depuis plus de deux siècles, Les Ateliers Perrault cultivent un art d'excellence : celui de créer, de restaurer et de transmettre. Aujourd'hui, l'entreprise rassemble une équipe de plus de 200 collaborateurs, passionnés par leur métier d'artisans et de bâtisseurs d'histoires.

De la charpente à la ferronnerie d'art, en passant par la menuiserie et l'ébénisterie, chaque savoir-faire se conjugue avec l'exceptionnel. Parmi eux, la création et la restauration de fenêtres sur-mesure illustrent à merveille cet équilibre entre tradition et innovation.

Restaurer une menuiserie ancienne, épouser les courbes d'un bâtiment historique ou concevoir une fenêtre fidèle à l'esprit d'un lieu : nos équipes maîtrisent l'art du geste et les techniques les plus pointues pour (re)donner à chaque ouvrage une âme unique!



# QUAND LA MAIN DE L'ARTISAN TRAVERSE LES SIÈCLES

Depuis  
**1760**

En 1760, la famille Perrault s'installe à Saint-Laurent-de-la-Plaine, près d'Angers, et y développe le travail du bois. Cette passion se transmet de génération en génération, et s'étend progressivement au travail du fer, complémentaire du bois dans de nombreuses réalisations. Huit générations après le début de son activité, l'entreprise familiale rassemble plus de 200 professionnels autour des métiers de la menuiserie, de l'ébénisterie, de la charpente, de la ferronnerie et de la serrurerie d'art. Tous développent cette même passion pour leur métier et ce même respect de la tradition. Ils réalisent des restaurations ou des reproductions à l'identique d'ouvrages anciens dont l'origine remonte parfois au XII<sup>e</sup> siècle...

Des premiers crayonnés en perspective, à la réalisation d'échantillons validant les proportions et les finitions, jusqu'à la réalisation complète des ouvrages, nous vous accompagnons dans toutes les étapes de votre projet.

Labellisés «Entreprise du Patrimoine Vivant», les Ateliers Perrault cultivent, depuis des siècles, une tradition familiale faite de la passion du métier, de respect du travail des Hommes et de la matière.

ateliers  
**PERRAULT**

## 1760 — NAISSANCE

La famille Perrault se fixe à Saint-Laurent-de-la-Plaine et développe une activité de charpente et charronnage. L'artisanat se transmet alors de père en fils.



## 1875 — LES MONUMENTS HISTORIQUES



Jean (fils de Maurice) devient PDG de l'entreprise, partageant la fonction d'administrateur avec Joseph (fils de Joseph) et Noël (fils de Victor). L'entreprise devient les Ateliers Perrault Frères. Avec la reconstruction de l'église des Ponts-de-Cé (49), elle s'oriente alors vers la restauration de Monuments Historiques.

## 1920 — 250 ANS DE LONGÉVITÉ

Les Ateliers Perrault Frères fêtent leurs 250 ans de savoir-faire et de savoir-être... Huit générations de la famille Perrault.

## 2020 — 260 ANS D'HISTOIRE



## 2023 — DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- Création de l'Académie Perrault
- Ouverture de deux showrooms : Paris et New York
- Portes ouvertes des ateliers

## 1946 — CRÉATION DE LA SARL

Trois frères, Joseph, Victor et Maurice Perrault créent une SARL : Entreprise de Menuiserie - Charpente Perrault Frères. Joseph en est alors le gérant. L'entreprise va connaître une forte expansion liée à la reconstruction d'après-guerre.

## 1995 — NAISSANCE DE LA FENÊTRE GRANDS BOULEVARDS



## 2003 — OUVERTURE SUR LE MONDE

Premier chantier aux États Unis + showroom à New York.



## 2022 - 2024 UN CHANTIER QUI A MARQUÉ LES ATELIERS PERRAULT

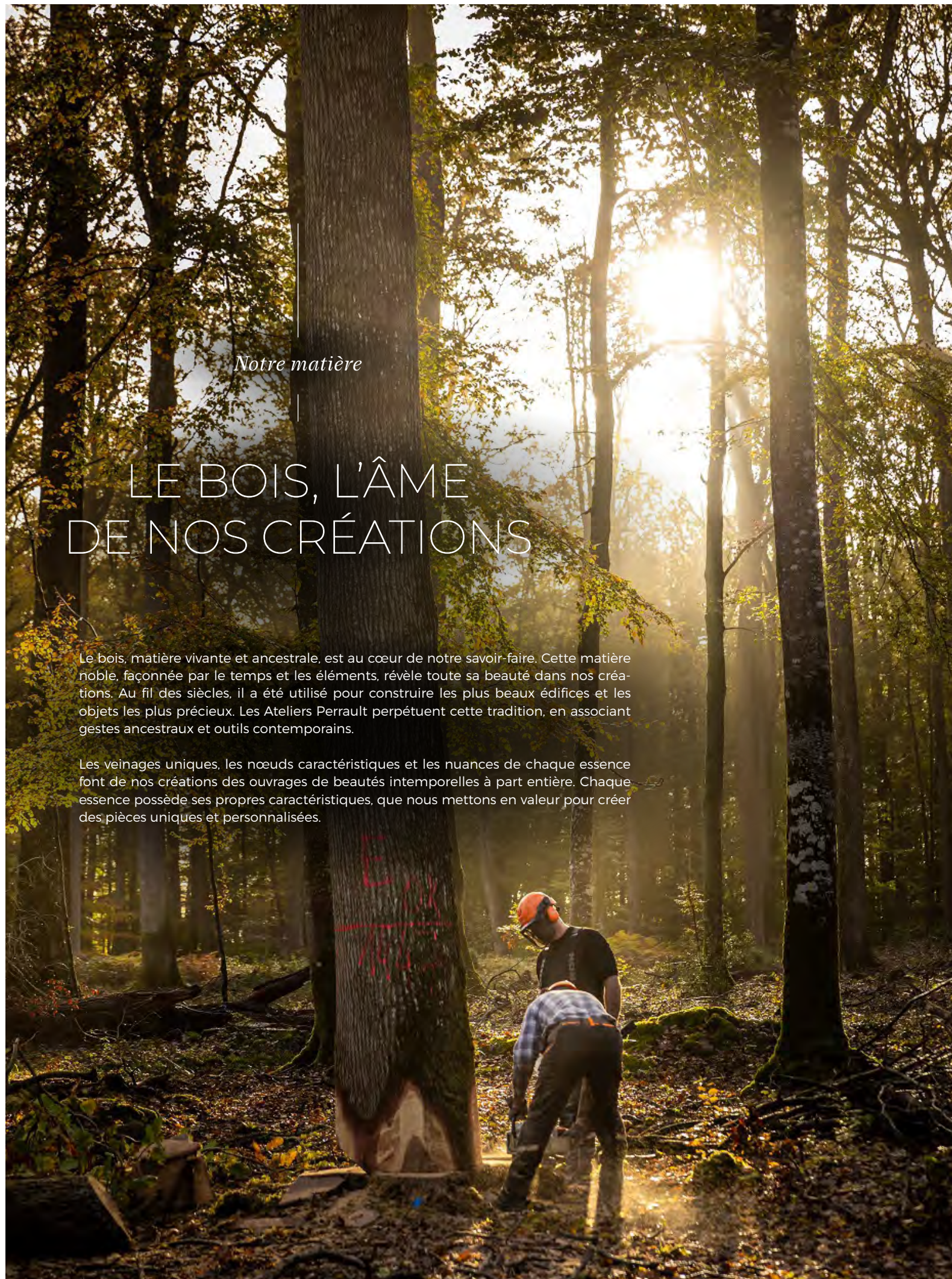
Les Ateliers Perrault ont œuvré à la restitution des charpentes médiévales du chœur et de la nef de la cathédrale Notre Dame de Paris ainsi que la restauration des beffrois nord et sud.



ACADÉMIE  
PERRAULT

### De l'héritage à la transmission

Pour aller plus loin dans la transmission et la valorisation de nos savoir-faire d'exception, nous avons créé l'Académie Perrault. Notre philosophie s'appuie sur la transmission, avec une présence forte d'apprentis en ateliers, sur la sensibilisation des acteurs de nos métiers, de nos techniques, de l'histoire de l'art, également les enjeux sociaux et environnementaux, ainsi que sur la promotion de nos métiers d'art.



Notre matière

## LE BOIS, L'ÂME DE NOS CRÉATIONS

Le bois, matière vivante et ancestrale, est au cœur de notre savoir-faire. Cette matière noble, façonnée par le temps et les éléments, révèle toute sa beauté dans nos créations. Au fil des siècles, il a été utilisé pour construire les plus beaux édifices et les objets les plus précieux. Les Ateliers Perrault perpétuent cette tradition, en associant gestes ancestraux et outils contemporains.

Les veinages uniques, les nœuds caractéristiques et les nuances de chaque essence font de nos créations des ouvrages de beautés intemporelles à part entière. Chaque essence possède ses propres caractéristiques, que nous mettons en valeur pour créer des pièces uniques et personnalisées.

Notre raison d'être

Ancrée en Anjou depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, la Maison Perrault, fleuron du patrimoine, œuvre avec passion dans les métiers de la charpente et de la menuiserie.

Nos équipes maîtrisent et transmettent les savoir-faire les plus traditionnels comme les technologies les plus élaborées au service de la beauté et de l'excellence.

*En travaillant le bois  
avec passion et respect,  
nous lui donnons  
une seconde vie,  
tout en préservant  
l'âme de la forêt.*



Nos métiers

# PASSION ET SAVOIR-FAIRE

Au sein des Ateliers Perrault, chaque fenêtre est conçue pour respecter l'âme du bâtiment, tout en répondant aux exigences actuelles de confort et de performance. Nos artisans réalisent aussi bien des restaurations que des restitutions à l'identique.

Nos fenêtres en bois sont conçues pour offrir une isolation thermique et acoustique optimale, tout en apportant une touche d'élégance à votre demeure. Réalisées sur-mesure, nos menuiseries extérieures sont fabriquées de manière à s'adapter à votre environnement et à tous les styles.

Du relevé à la pose

# UN ACCOMPAGNEMENT SUR-MESURE

Aux Ateliers Perrault, chaque projet de menuiserie bénéficie d'un accompagnement sur mesure, du relevé précis sur site jusqu'à la pose finale. Nos équipes d'experts mettent leur savoir-faire artisanal et leur exigence de qualité au service de vos projets, qu'il s'agisse de restauration, de conception sur mesure ou d'aménagement intérieur.

Nous assurons chaque étape :

Relevé de menuiserie : prise de mesures rigoureuse et analyse technique pour garantir une parfaite adaptation.

Conception et fabrication : réalisation dans nos ateliers selon les règles de l'art et les spécificités de chaque chantier.

Pose et finitions : installation soignée, respect des délais et suivi jusqu'à la réception du projet.

Choisir les Ateliers Perrault, c'est opter pour une maîtrise complète de la chaîne de production, une qualité irréprochable et un savoir-faire reconnu au service de vos ouvrages.

# UNE ÉQUIPE DE TALENTS

Du bureau d'études jusqu'à la pose, en passant par la fabrication sur-mesure dans nos ateliers et le suivi personnalisé, c'est toute une équipe de passionnés qui œuvre chaque jour au service de la satisfaction de tous nos clients.

Service commercial

Bureau d'études

Programmation

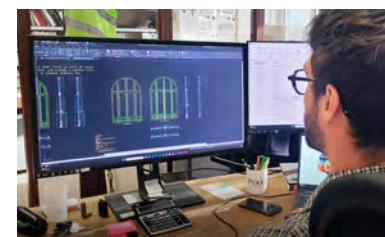
Débit-usinage-cadrage

Montage et création

Peinture-quincaillerie-vitrierie

Pose de menuiseries

Service administratif et logistique



# LA MAISON PERRAULT EN CHIFFRES

1760  
Date de  
création

17 000 m<sup>2</sup>  
de bâtiments

+ de 200  
collaborateurs  
dont  
30 apprentis.

1247 m<sup>3</sup>  
de bois en stock

*L'art de conjuguer  
élégance et performance*

# GRANDS BOULEVARDS

Inspirées des grandes avenues parisiennes, nos collections «Grands Boulevards» allient l'esthétisme intemporelle des menuiseries traditionnelles et les performances du confort moderne.

Fermeture centrale mouton et gueule de loup, assemblage bois et coupe d'onglet, finitions soignées... Chaque détail évoque le raffinement des façades haussmanniennes. Derrière l'élégance, se cache une technicité maîtrisée pour répondre aux exigences actuelles en matière d'isolation thermique et acoustique, de protection pare-flammes ou anti-effraction.

Pensées pour s'adapter à chaque projet, ces fenêtres peuvent être réalisées avec des options sur-mesure : formes cintrées, intégration de vitraux dans le double vitrage, moustiquaires invisibles, vantaux motorisés... Issue de l'alliance entre respect des styles architecturaux et savoir-faire innovant, la collection « Grands Boulevards » a été conçue pour sublimer les plus belles bâtisses.





Grands Boulevards

# LA FENÊTRE DU LUXE À LA FRANÇAISE

Depuis 1760, le bois, la lumière et le détail – pour demeures d'exception.

Dans l'univers du luxe, la façade incarne une promesse – Et cette promesse prend vie dès la fenêtre.

Héritiers du savoir-faire des Ateliers Perrault, les fenêtres Grands Boulevards traduisent aujourd'hui l'exigence des grandes maisons de l'artisanat d'art.

Pensées pour durer, façonnées dans les règles de l'art, elles se déclinent en deux lignes, selon vos projets, votre demeure et votre style de vie.

Grands Boulevards

COLLECTION  
EXCEPTION

*La haute couture  
de la menuiserie bois,  
sans limite  
ni compromis*

COLLECTION  
ESSENTIEL

*L'épure parfaite,  
l'élégance maîtrisée*

Ces collections Exception et Essentiel permettent de répondre à tous vos projets de fenêtres haut de gamme avec clarté, qualité, élégance et technicité.

CARACTÉRISTIQUES	COLLECTION EXCEPTION	COLLECTION ESSENTIEL
Degré de personnalisation	Ultra sur mesure	Sélection guidée
Essence de bois	Chêne, bois exotique rouge, bois massif, lamellé collé, autres sur demande	Lamellé collé chêne ou bois exotique rouge
Forme, dimensions et sections	S'adapte à votre projet	Proportions standards
Mouluration	Large choix de profils suivant les styles et adaptation des détails	Sélection selon profils proposés
Épaisseur d'ouvrant	58 mm, 68 mm, 80 mm et suivant configuration	58 mm, 68 mm
Quincaillerie	Modèle AP, réemploi de quincaillerie, quincaillerie décorative, sur-mesure, patine	Modèle AP, réemploi de quincaillerie, quincaillerie décorative
Finitions	À la demande, laques, patines, dorure, brossage, vernis	Finitions nobles harmonisées
Habillage intérieur	Chambranle, couvre joint, ébrasement, s'adapte à votre environnement	Sélection selon profils proposés
Volets intérieurs	Volet neuf ou réemploi avec restauration et adaptation	Volet neuf
Délais	Selon projet	Optimisé
Affaiblissement acoustique	De -29 à 42dB Ra,tr	de -29 à 40dB Ra,tr
Thermique	Entre 1,4 et 1,7 Uw selon configuration	entre 1,4 et 1,7 Uw selon configuration
Résistance au feu Pare-flamme EW et coupe-feu EI	EW 30, EI30, EW60, EI60	EW 30, EI30
Vitrage de protection	P5A, P6B, P7B, P8B	Vitrage P5A, P6B
Retard à l'effraction de la menuiserie + vitrage	Retard à l'effraction CR3 et CR4	Non disponible
Pare-balle	FB4, FB6	Non disponible



*Grands Boulevards*

COLLECTION  
EXCEPTION

Le sur-mesure absolu. La haute couture du bois. Cette ligne s'adresse aux projets d'exceptions : châteaux, hôtels particuliers, villas d'architectes, où chaque fenêtre devient une pièce unique, façonnée sans compromis.

- Liberté totale de création : formes, bois, finitions, détails
- Accompagnement personnalisé.

Dans l'univers du luxe, «Exception» désigne des pièces uniques, non standardisées, réalisées dans l'esprit de la haute couture.

C'est la vitrine de notre savoir-faire d'excellence à la française.

## DES MENUISERIES QUI S'ADAPTENT À VOS PROJETS

Soucieux de créer des ouvrages qui s'ajustent à vos projets, nos menuiseries Grands Boulevards sauront garantir tous les aspects esthétiques et techniques des projets neufs ou de rénovation.

Étudiés et fabriqués sur-mesure en trois grandes gammes, 58 mm, 68 mm et 80 mm d'épaisseur d'ouvrants pour répondre à toutes les configurations thermiques et acoustiques, de 29 à 42 dB Ra, tr.

### Pérennité

au service de votre patrimoine

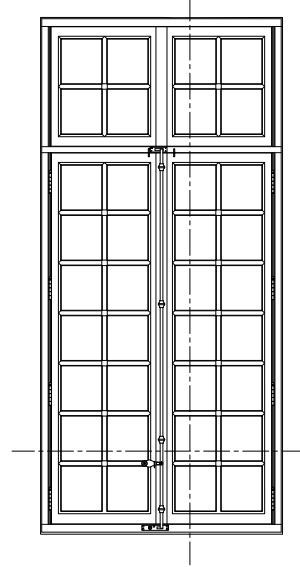
Allier élégance et solidité, c'est l'ambition qui guide chaque création de nos ateliers.

Les bois les plus nobles, sélectionnés avec soin et assemblés dans la pure tradition artisanale, donnent naissance à des menuiseries conçues pour durer et traverser le temps.

### Sur-mesure

vos fenêtres sont uniques

Une belle menuiserie Française, c'est celle qui s'adapte sans concession à vos besoins. Vos projets sont uniques et ils méritent que ce soit l'ouvrage qui puisse épouser vos envies dans toutes ses formes, contours, finitions, et ses détails qui feront la différence.



## À CHAQUE STYLE UNE FENÊTRE

Reconnus par les professionnels de la construction et de l'artisanat, nous mettons notre savoir-faire au service de la fabrication de fenêtres uniques.

Grâce à notre polyvalence, nous concevons des créations sur mesure qui s'intègrent harmonieusement à chaque style d'intérieur.

Le soin apporté à chaque détail et notre exigence de qualité se traduisent par des réalisations élégantes et durables.

Faire confiance aux Ateliers Perrault, c'est choisir une expertise artisanale capable de sublimer votre habitat tout en respectant votre sensibilité et vos envies.



# BIEN CHOISIR VOTRE FENÊTRE

Votre projet est unique, il est donc primordial de bien choisir sa menuiserie « Grands Boulevards ». Notre longue expérience artisanale nous amène à vous offrir une solution idéale qui saura s'adapter à votre style et à vos besoins spécifiques.

## 1. Épaisseur

Le choix entre trois grandes gammes de menuiseries de 58, 68 et 80 millimètres d'épaisseur d'ouvrant répondront à toutes les attentes de vos projets.

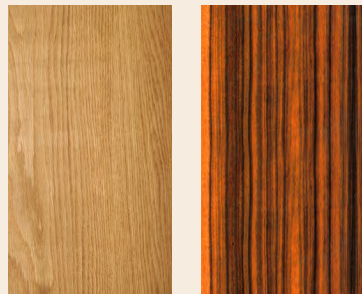


FENÊTRES	DIMENSIONS BAIE	DOUBLE VITRAGE	CŒFFICIENT UW
58 mm	Hauteur : 1 480 mm Largeur : 1 530 mm	4 - 16 GA - 4 FE	1,5 W/m²K
68 mm	Hauteur : 1 480 mm Largeur : 1 530 mm	66.2 RA - 12 GA - 44.2 S FE	1,5 W/m²K

- Avec un double vitrage 4 - 16 GA - 4 FE nos menuiseries procurent un affaiblissement acoustique de 29 dB Ra.tr (laboratoire).
- Avec un double vitrage 44.2 S - 12 GA - 4 FE nos menuiseries procurent un affaiblissement acoustique de 35 dB Ra.tr (laboratoire). S : Silence.
- Avec un double vitrage 66.2 S - 12 GA - 44.2 S FE, nos menuiseries procurent un affaiblissement acoustique de 40 dB Ra.tr (laboratoire).

## 2. Les essences

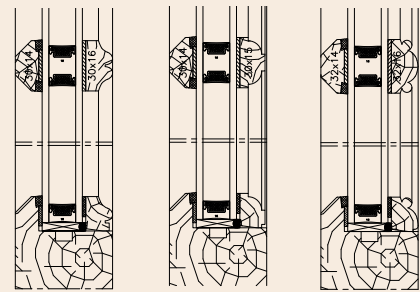
Vous avez le choix entre le chêne qui est un bois local et de tradition française ou une solution plus économique avec le bois exotique rouge.



massif chêne      bois exotique rouge

## 3. Nos moulures

Nous proposons un choix parmi différents profils de moulure qui sauront s'adapter au style de votre projet.



doucine XIX°      quart de rond      profil XVIII°

## 4. Couleurs infinies

Choisissez dans une large palette de couleurs celle qui correspondra à votre projet.



## 5. Nos fermetures

Faites le choix entre notre crémone Ateliers Perrault avec son style intemporel XIX°, la crémone 966 Bricard Art ou notre espagnolette en fer forgé dans nos ateliers.



crémone      crémone 966 Bricard Art      espagnolette

## 6. Nos paumelles

Nous proposons différents types de paumelles, contemporaines ou traditionnelles pour s'adapter à chaque demande et chaque envie.



paumelle à broche      paumelle à turlupet      paumelle imitation fiche cinq nœuds

## 7. Baguette d'habillage

Couvre joint ou moulure chambrane

## Les détails qui font la différence.



Les raccords de parclose à coupe d'onglet sont assemblés en queue d'aronde afin d'éviter l'ouverture des coupes.

Nos petits-bois rapportés sont assemblés traditionnellement à tenon et mortaise et assurent la pérennité tout en évitant que les petits bois tombent dans le temps.

## Volets intérieurs



Volet intérieur traditionnel à cadre massif, avec panneau à plate-bande ou à glace à adapter selon vos projets. Mouluration petit-cadre à doucine. Ferrages et quincailleries montés et ajustés en atelier sur la menuiserie avec le plus grand soin.



*Grands Boulevards*

COLLECTION  
ESSENTIEL

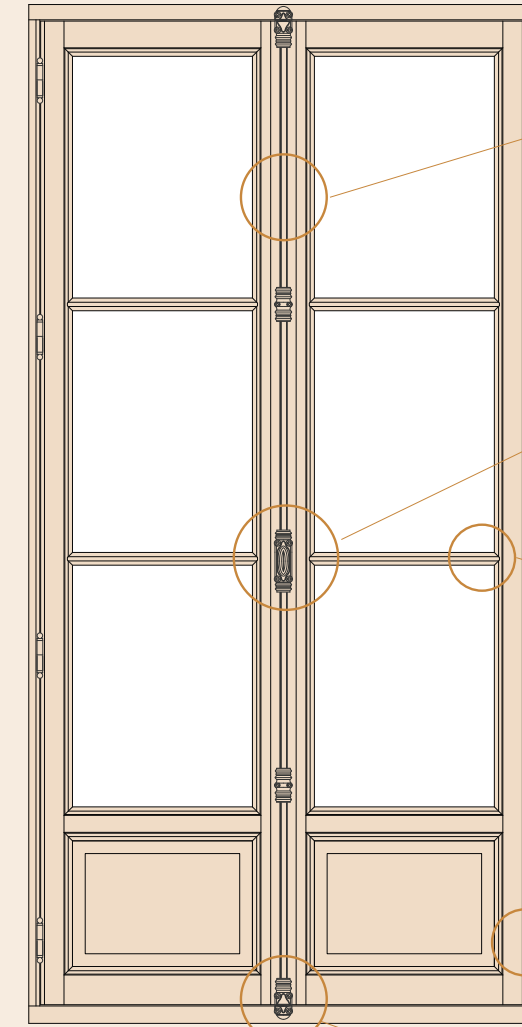
Inspirée du charme des grandes demeures classiques, la collection « Boulevards » conjugue esthétique, performance et confort moderne.

Conçue comme une version plus accessible de la collection « Grands Boulevards », ces fenêtres conservent le même soin du détail, la noblesse du bois et le respect des proportions anciennes.

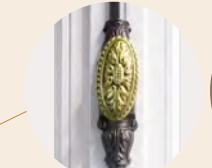
Isolation thermique, confort acoustique, sécurité : rien n'est laissé au hasard. Chaque menuiserie extérieure est conçue pour s'adapter à votre espace de vie, tout en dialoguant avec l'histoire et l'architecture du bâtiment.



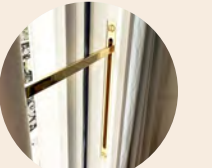
Notre bureau d'étude propose à chaque fois le meilleur compromis pour atteindre le niveau de performance attendue. Les produits verriers employés bénéficient du label Cekoal. Tous nos vitrages sont maintenus avec des parclozes équipées de joints secs évitant ainsi tous risques de fluage dans le temps.



Battement mouton et gueule-de-loup



Crémone de réemploi



Entrebaillieur



Petit-bois extérieur assemblé aux ouvrants



Paumelle à 3 noeuds



Jet d'eau filant



Billes porteuses

**DESCRIPTIF TECHNIQUE**

- Menuiserie réalisée en bois exotique ou chêne. Bois lamellé-collé certifié CTB-LCA.
- Assemblage des ouvrants et dormants par double enfourchement collé.
- Ouvrant et dormant disponible en épaisseur de 58/86 mm et 68/86 mm.
- Nez d'appui avec rayon de 40 mm.
- Jet d'eau filant sur les ouvrants.
- Double joint d'étanchéité (un joint à frappe sur l'ouvrant et un joint à lèvres sur le dormant).
- Battement central à mouton et gueule de loup avec 3 joints renforçant les performances acoustiques.
- Vitrage de 24 à 34 mm d'épaisseur (vide avec gaz Argon et intercalaire Warm Edge) selon performances recherchées. Vitrage posé en usine et maintenu par parclose intérieure. Étanchéité avec double joint noir. Aucun contact bois et vitrage.
- Fermeture par crémone ou espagnolette en applique suivant la sélection de modèles en annexe. Possibilité de restauration.
- Ferrage par paumelles au choix. 4 modèles.
- Parclozes à doucine ou à pente au choix avec petit-bois coordonné (largeur 30/35/40).
- Volets intérieurs bois avec fixation sur paumelles existantes.



Dormant désaffleurant



Dormant affleurant



Battement central à gueule-de-loup



**Épaisseur vitrage de 24 à 34 mm**

Performances selon NF EN 14 351-1+A2

Classement Air-Eau-Vent selon NFP 20 30 2  
**A\*4 E\*7B V\*C3**  
 Isolation thermique  
**U<sub>w</sub> = 1.4 W (m²K)**  
 Performance acoustique  
**R<sub>at,r</sub> = 29 à 40 dB**



Options / Création de volets intérieurs

Notre bureau d'étude propose à chaque fois le meilleur compromis pour atteindre le niveau de performance attendue. Les produits verriers employés bénéficient du label Cekoal. Tous nos vitrages sont maintenus avec des parcloles équipées de joints secs évitant ainsi tous risques de fluage dans le temps.



Accessoires /  
Quincaillerie

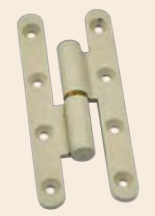
**PAUMELLES**



À 3 noeuds



À boule



À nœud arasé

**CRÉMONE**



**ESPAÑOULETTES**

AP 1

AP 2



AP 3

AP 3  
Position ouverte



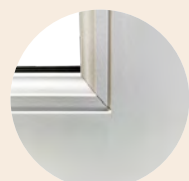
Collection Essentiel

# LA MOULURATION

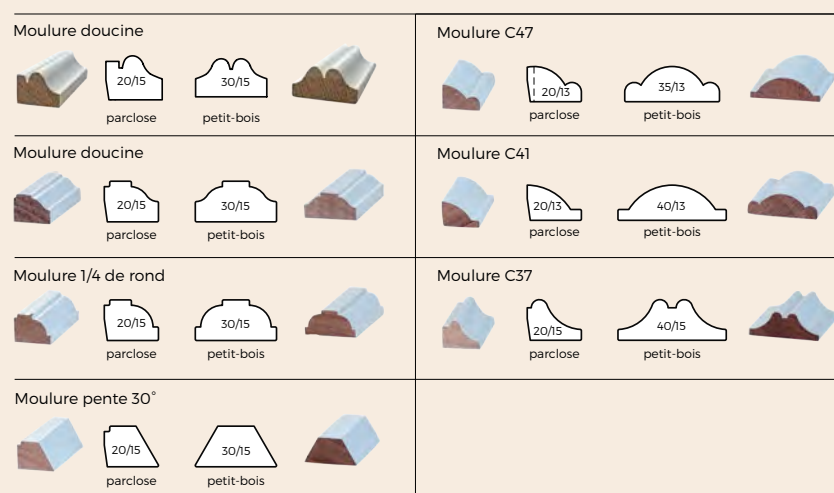


## Parcloses

Différentes géométries sont proposées pour donner un caractère unique à chaque menuiserie. Du plus contemporain avec des formes de pentes au plus traditionnel avec mouluration type doucine. Assemblage à coupe d'onglet.

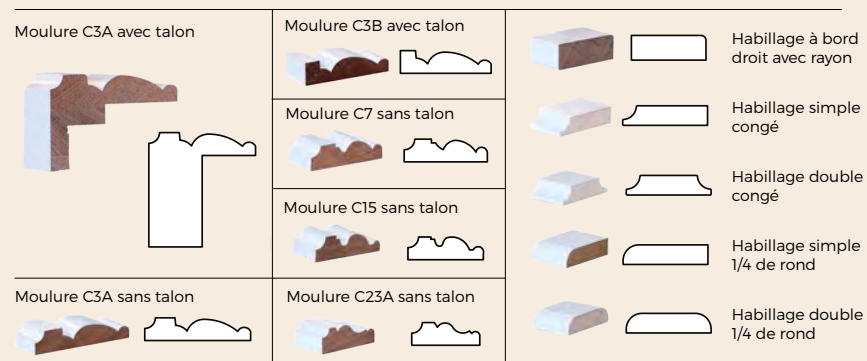


Vue intérieure



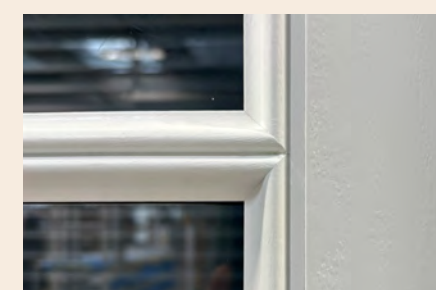
## Habillages Moulurés

Largeur variable selon modèles de 50 à 70 mm  
Mouluration spécifique sur demande

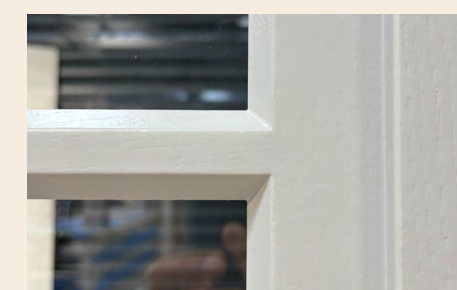


## Petit-bois

Différentes géométries et largeurs (30 à 40 mm) de petit-bois sont proposées pour personnaliser chaque menuiserie. Les petits-bois avec croisillon fictif permettent d'intégrer un intercalaire afin d'avoir le même aspect qu'un petit-bois mortaisé. Le vitrage n'est pas recoupé. Il conserve ses caractéristiques et ses performances thermiques et acoustiques.



Vue intérieure



Vue extérieure



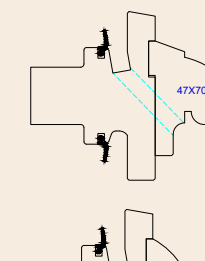
## Options communes aux deux collections

### Bec de Corbin et Cimaise

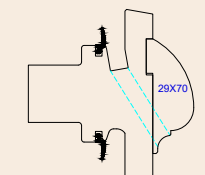
Positionné sur la traverse haute de l'imposte, le bec de corbin permet le ruissellement de l'eau pour mieux protéger les menuiseries et conserve l'esthétisme des menuiseries à l'ancienne. La cimaise est une mouluration permettant de donner du relief sur la partie haute du panneau de soubassement.



Bec de corbin sur la traverse d'imposte



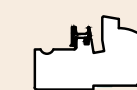
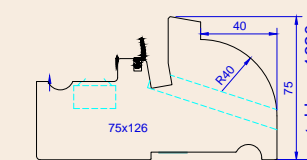
Profil traverse intermédiaire à bec de corbin



Profil traverse intermédiaire à bec de corbin pour tapée



Cimaise en soubassement





*Grands Boulevards*

*L'innovation au service  
de votre sécurité*

## MENUISERIES SPÉCIALES

Les Ateliers Perrault développent des menuiseries spéciales où se conjuguent esthétique, technicité et innovation. Fenêtres pare-flammes, retard-effraction ou pare-balles, systèmes à guillotine... Chaque réalisation est imaginée pour répondre aux enjeux de sécurité les plus élevés, sans sacrifier l'harmonie architecturale des bâtiments les plus prestigieux.

Pensées sur mesure, conçues avec exigence et fabriquées avec passion, ces menuiseries allient sécurité, performance et élégance. Elles démontrent la capacité des Ateliers Perrault à relever les défis techniques tout en restant fidèles à l'excellence artisanale qui fait sa réputation.



## FENÊTRES PARE-FLAMMES OU COUPE-FEU

JUSQU'À  
60 MINUTES

EW 30 - EI 30  
EW 60 - EI 60

Nos menuiseries pare-flamme offrent un très bon comportement au feu. En les associant à des vitrages spécifiques, des joints et quincailleries adaptés, nos artisans réalisent des menuiseries résistantes au feu selon le lieu, adaptées aux contraintes de protection incendie des bâtiments. Ce type de menuiserie est particulièrement conçu pour les ouvertures donnant sur des cours intérieures collectives.

### Principes

Les menuiseries «Les Grands Boulevards» sont parfaitement adaptées au confort moderne en ce qui concerne les règles et normes en vigueur pour l'étanchéité, et la résistance au feu et à la chaleur. Le concept de menuiserie pare-flamme s'accompagne souvent d'avis de chantier spécifique permettant une adaptation à chaque configuration de projet.

### Caractéristiques

Nous mettons à votre service notre expérience et nos compétences pour vous aider à concevoir vos menuiseries en fonction des exigences architecturales (notamment dans les Zones de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager - ZPPAUP) et des performances requises pour répondre aux besoins les plus pointus.

#### TYPE D'OUVERTURE POSSIBLE

- Fenêtre 2 vantaux ouvrant à la française
- Autres configurations sur avis de chantier

#### OPTIONS POSSIBLES

- Peinture ou lasure de finition 2 ou 3 couches
- Vitrage



#### EXEMPLE DE CONCEPTION D'UNE MENUISERIE « LES GRANDS BOULEVARDS » 68 MM PARE-FLAMME RÉPONDANT AUX EXIGENCES PARE FLAMME 30 MINUTES (EW 30)

##### CONCEPTION

- Avec 2 joints
- Classement d'étanchéité A\*4 E\*7B V\*C3
- Double vitrage 44.2FE\*/10GA\*\*/Pyrobelite 7 (FE\* = faiblement émissif ; GA\*\* = Gaz argon), posé sous parcloles intérieures moulurées assemblage à coupe d'onglet
- Usinage et assemblages traditionnels à double enfourchement
- Ouvrants ferrés en feuillure (sans recouvrement) avec fermeture centrale à battement
- Bois exotique rouge exempt d'aubier et sans traitement chimique
- Section du dormant 67 x 92, section des ouvrants 90 x 68, section de la pièce d'appui 72 x 130, jet d'eau doucine 40 x 36
- Ferrage avec paumelles renforcées de 140 x 70
- Petits bois 30 mm collés et assemblés avec en extérieur un usinage à pente à 37° imitation bande solin de mastic. En intérieur petit bois collé avec coupe à 45° (pas de contreprofilage)
- Dimensions de passage libre maximum : Largeur 1331 mm et Hauteur 2156 mm



## FENÊTRES RETARD- EFFRACTION

JUSQU'À  
10 MINUTES

CR3 - CR4

Entièrement réalisées sur mesure, nos menuiseries offrent une protection ajustée à l'évaluation de votre risque. Celle-ci est liée à la configuration de vos bâtiments, de vos besoins de sécurisation tout en s'intégrant parfaitement à l'architecture générale de vos projets. Nos menuiseries «Grands Boulevards» retard-effraction assurent une sécurité accrue des personnes et de vos biens.

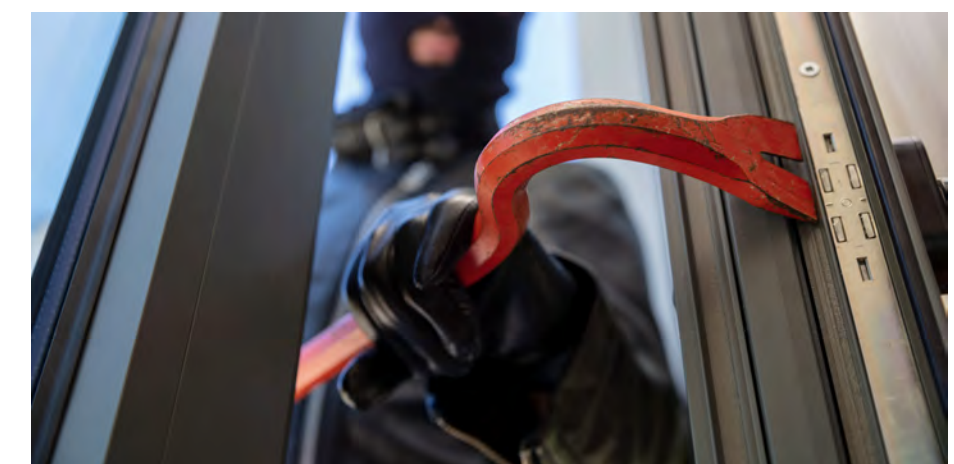
### Principes

Nous mettons à votre service notre expérience et nos compétences pour vous aider à concevoir vos menuiseries en fonction des exigences architecturales (notamment dans les Zones de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager - ZPPAUP) et des performances requises pour répondre aux besoins les plus pointus.

### Caractéristiques

D'aspect classique XIX<sup>e</sup>, à ouverture mouton et gueule de loup, réalisées en chêne de France ou en bois exotique rouge, nos menuiseries «Les Grands Boulevards» ont obtenu un indice de retard à l'effraction classe CR3 et CR4, certifié par le CNPP (le Centre National de Protection et de Prévention). Cet indice porte le temps de résistance à l'effraction au-delà de 10 minutes. Des études statistiques ont mis en évidence que dans 90% des cas, une tentative d'effraction est abandonnée quand elle n'aboutit pas dans ce laps de temps.

Véritable prouesse technique, cette certification CR4 en menuiserie bois est une première dans son genre - jamais une fenêtre d'aspect aussi fin n'avait atteint un tel niveau de résistance. Cette réalisation inédite illustre l'excellence de notre savoir-faire : unir la délicatesse esthétique à la performance sécuritaire la plus exigeante.





## FENÊTRES PARE-BALLES

FB4 - FB6

Nos menuiseries pare-balles assurent la protection des personnes contre l'agression par le tir d'armes à feu. Entièrement réalisées sur-mesure, nos menuiseries offrent une protection adaptée à l'évaluation de votre risque. Celui-ci est lié au taux de risque de l'établissement à protéger en fonction du type de bâtiment, de la nature de l'activité, de la présence de personnel, de la rapidité et des moyens d'intervention, de la puissance des armes à feu contre lesquelles on souhaite se prémunir.

### Principes

Fruit de près de trente-cinq ans de recherche, de développement et d'améliorations successives, cette fenêtre pare-balles incarne l'excellence du savoir-faire des Ateliers Perrault. Elle est le résultat d'une alliance rare : celle des technologies de pointe et de l'art de la fabrication traditionnelle.

Chaque modèle est conçu avec la même exigence : offrir une protection maximale des personnes, tout en préservant l'élégance et la finesse du bois qui font la signature de nos menuiseries.

Grâce à une combinaison maîtrisée de matériaux nobles et d'un vitrage haute performance, ces fenêtres assurent un niveau de résistance balistique exceptionnel sans compromis sur l'esthétique.

Véritable synthèse entre innovation, sécurité et raffinement, cette menuiserie pare-balles illustre notre vision : celle d'une protection discrète mais absolue, intégrée avec harmonie à l'architecture et au caractère des lieux.

### Caractéristiques

Nos menuiseries pare-balles assurent la protection des personnes contre l'agression par le tir d'armes à feu. Entièrement réalisées sur mesure, nos menuiseries offrent une protection adaptée à l'évaluation de votre risque. Celui-ci est lié au taux de risque de l'établissement à protéger en fonction :

- du type de bâtiment,
- de la nature de l'activité,
- de la présence de personnel,
- de la rapidité et des moyens d'intervention,
- de la puissance des armes à feu contre lesquelles on souhaite se prémunir.

Nous intégrons également la résistance aux tirs d'armes à feu en fonction :

- du type d'arme,
- de la vitesse initiale du projectile,
- de la distance de tir,
- de la forme et de la composition de la balle.

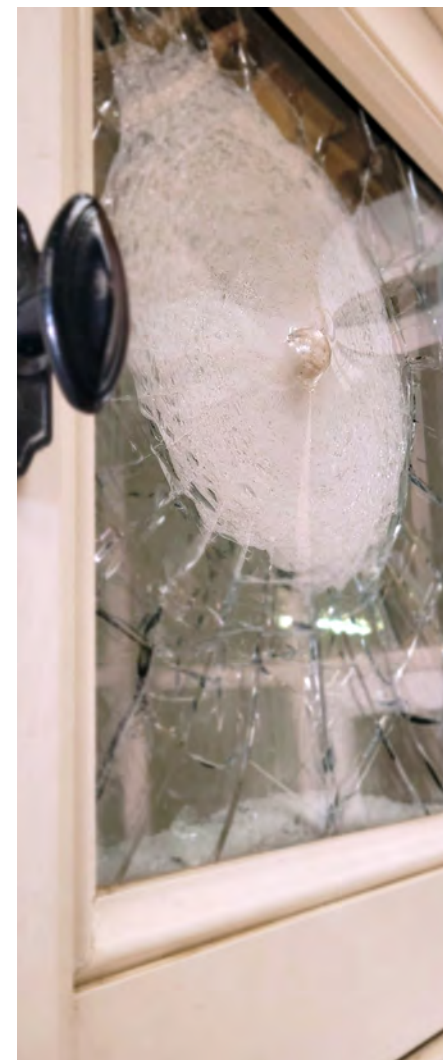



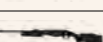
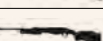
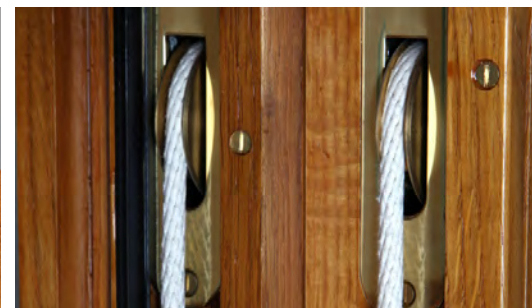


TABLEAU DES CLASSES ET DES ARMES ET MUNITIONS

CLASSE	TYPE D'ARME	CALIBRE	DISTANCE DE TIR	VITRAGE SELON NF EN 1063
FB2		9 mm Luger	5,0 ± 0,5	BR 2-S/NS
FB3		357 Magnum	5,0 ± 0,5	BR 3-S/NS
FB4		44 Remington 357 Magnum	5,0 ± 0,5	BR 4-S/NS
FB5		5,58 mm x 45	10 ± 0,5	BR 5-S/NS
FB6		7,62 mm x 51	10 ± 0,5	BR 6-S/NS

## FENÊTRES À GUILLOTINE

En collaboration avec notre bureau d'études, le pôle Recherche & Développement a récemment créé une gamme de fenêtre à guillotine haut de gamme sur-mesure, avec des caractéristiques uniques



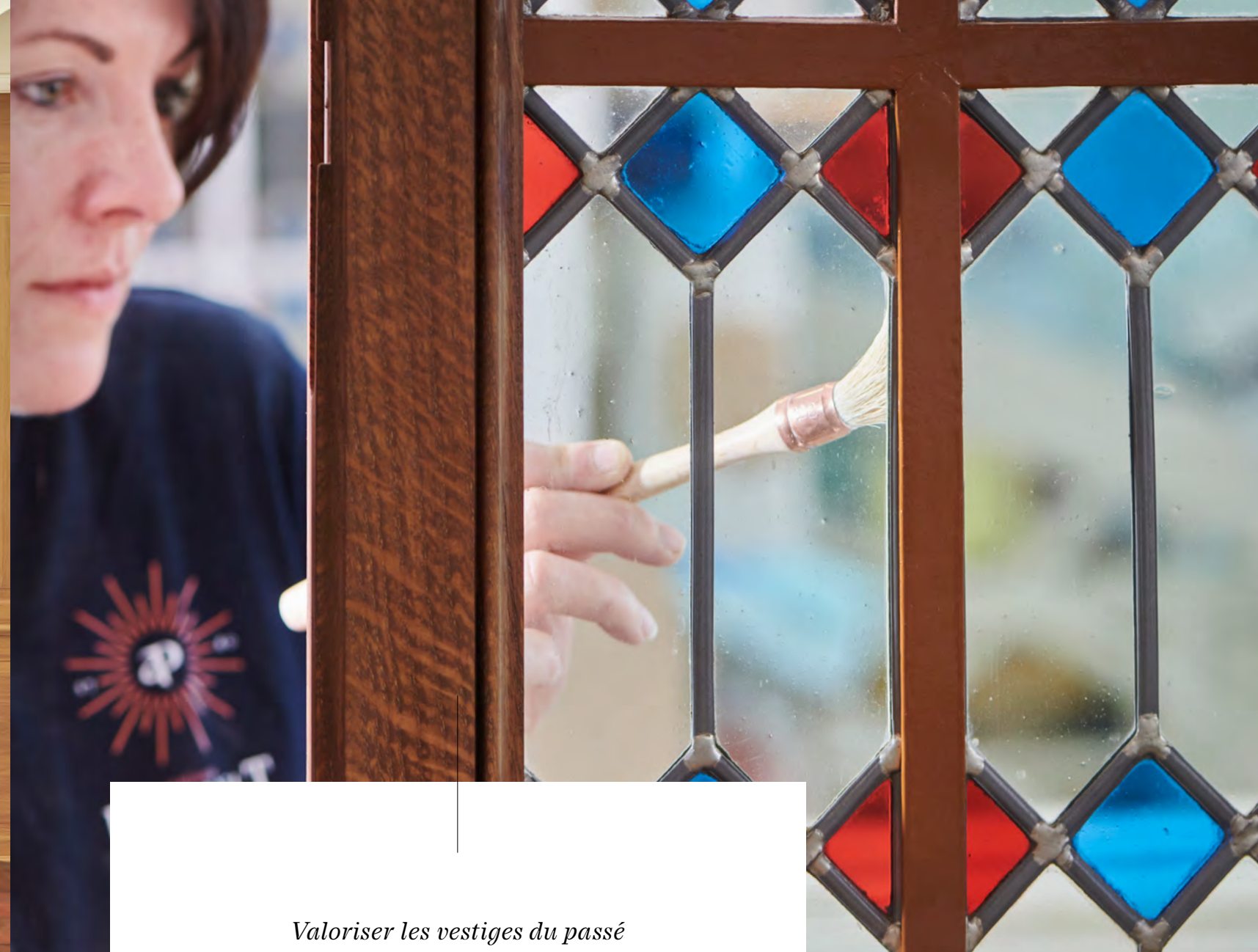


*Notre singularité*

## CHAQUE DÉTAIL COMPTÉ | VOLETS ET ÉBRASEMENTS

Les volets intérieurs et embrasures en bois existants sont soigneusement restaurés et adaptés pour accueillir les nouvelles menuiseries, souvent plus épaisses. Chaque pièce est démontée, analysée et remise en valeur avec une précision rare, dans le respect des techniques et essences d'origine.

Moulures, feuillures et profils sculptés sont préservés et repositionnés en parfaite harmonie avec les menuiseries neuves. Qu'ils soient battants ou d'encadrement, ces éléments retrouvent leur juste élégance, garantissant à la fois fonctionnement optimal et intégration esthétique, sans jamais trahir l'histoire du lieu.

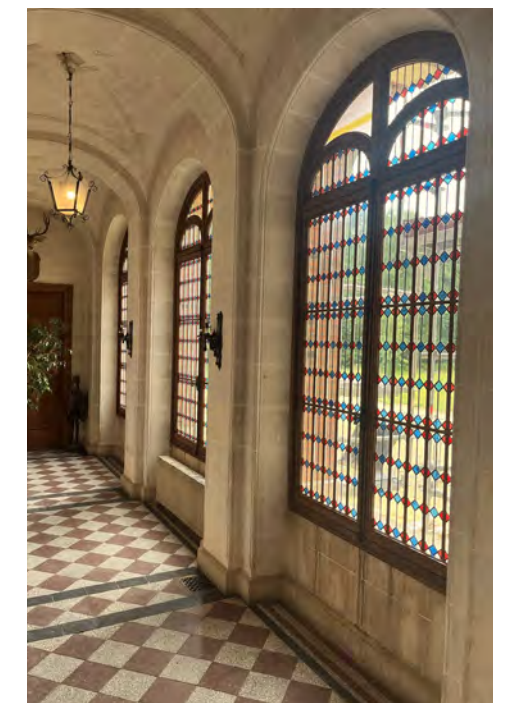


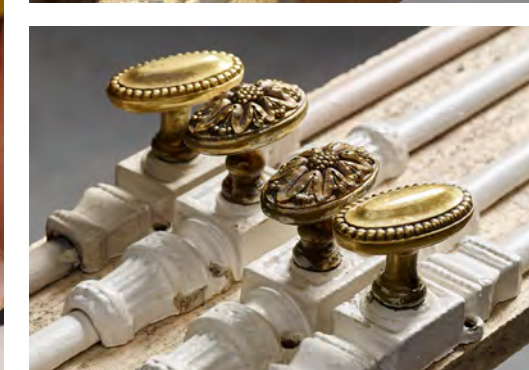
*Valoriser les vestiges du passé*

## LA RESTAURATION | LES VITRAUX

Les panneaux de vitraux, qu'ils soient neufs ou réemployés, sont intégrés avec soin dans nos menuiseries tout en respectant leurs proportions idéales. La restauration est confiée à un maître vitrailliste, qui remplace chaque plomb et chaque verre à l'identique, en conservant les techniques traditionnelles.

Le vitrail est ensuite encapsulé dans un double vitrage, assurant à la fois protection, durabilité et performances d'isolation. Vous retrouvez ainsi la lumière et la vibration singulière que seuls les vitraux savent transmettre, tout en bénéficiant du confort moderne offert par nos menuiseries. L'ensemble, menuiserie et vitrail, retrouve son lustre d'antan, alliant patrimoine, esthétique et performance.





Notre partenaire

MAISON BRICARD ART  
SERRURERIE D'ART  
DEPUIS 1782

BRICARD ART

Serrurerie d'Art  
depuis 1782



L'iconique crémone 966

La crémone 966 est l'une des crémones les plus iconiques de la maison Bricard. De style Haussmannien, elle est conçue dans de parfaites proportions afin de lui donner toute son élégance et son intemporalité.

FINITIONS  
Laiton poli, bronze médaille, bronze doré

De la rencontre entre deux grandes Maisons artisanales naît un dialogue subtil entre matières, gestes et époques.

Les Ateliers Perrault s'associent à la Maison Bricard Art, spécialisée en serrurerie d'art, pour sublimer les menuiseries extérieures avec quincailleries décoratives façonnées dans la plus pure tradition française.

Espagnolettes, poignées, paumelles ou grilles décoratives : chaque pièce de bronze fondue à la main, raconte un style, une époque, un savoir-faire. Cette alliance du bois noble et du métal travaillé enrichit nos fenêtres d'un supplément d'âme, tout en assurant performance et pérennité.

L'alliance singulière entre un modèle iconique de la Maison Bricard Art et les menuiseries Grands Boulevards permet, par ce geste architectural, de signer votre décoration dans le plus pur respect du style.

FERRONNERIE  
D'ART ET  
QUINCAILLERIES

En matière de ferronnerie d'art, nos compagnons réalisent des restaurations et des restitutions à l'identique selon des méthodes ancestrales.

Depuis notre atelier de forge, nous façonnons le fer chauffé pour réaliser grilles, balcons, marquises, garde-corps et autres ouvrages de ferronnerie et de serrurerie d'art. Les quincailleries existantes seront réemployées et restaurées pour s'adapter aux menuiseries neuves. Nos forgerons peuvent aussi créer toutes quincailleries, espagnolettes, paumelles, verrous... avec un ajustement au style de votre projet.

Entre marteau et enclumes, nos forgerons subliment le métal pour créer des pièces uniques et sur-mesure.

**CRÉMONE**

Chaque boîtier est totalement démonté afin de vérifier son bon fonctionnement et les tringles ajustées selon la hauteur des menuiseries. Les boîtiers, poignées, coulants, tringles, crochets sont polis manuellement avant de recevoir un vernis de protection.

**ESPAÑOLETTE**

Les crochets et les tiges sont adaptés selon les dimensions des ouvrants.

*L'art de redonner une nouvelle vie aux plus belles pièces forgées par nos artisans.*

*Depuis notre atelier de forge, nous restaurons entièrement chaque pièce pour l'adapter à nos menuiseries bois.*

*Elles retrouvent ainsi leur lustre d'antan et participent à l'ennoblissement de l'ouvrage final.*

## Essence des bois

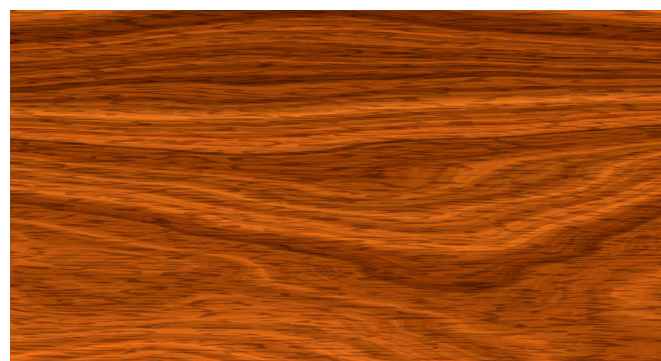
Au sein de la menuiserie Perrault, nous avons choisi de travailler exclusivement avec des essences de bois offrant durabilité, performance et qualité. Les bois sélectionnés sont en massif ou lamellé-collé 3 plis (labellisés CTB LCA) afin de garantir une meilleure stabilité et durabilité dans le temps.



### Chêne

Le chêne – Sa couleur ambrée et son veinage s'accordent parfaitement avec une finition incolore quel que soit le style de votre intérieure. Dense et lourd, le chêne offre un réel sentiment de confort et de robustesse. En finition opaque (peinture), il s'harmonise parfaitement avec toutes les ambiances.

Traditionnellement utilisé en France pour la fabrication des menuiseries extérieures, le chêne allie cohérence avec le patrimoine bâti et pérennité grâce à ses propriétés mécaniques. Ce choix de matériau prend tout son sens : le chêne est issu de forêts françaises, garantissant une provenance locale et responsable.



### Bois exotique rouge

Les bois exotiques, sélectionnés avec soin par les Ateliers Perrault, offrent une excellente durabilité et une grande stabilité face aux intempéries. Les bois exotiques peuvent constituer une alternative économique au chêne, tout en s'inscrivant dans une logique respectueuse du patrimoine architectural.

Matériau naturel noble, le bois présente une excellente propriété d'isolation thermique et acoustique. Il permet de réguler la température ambiante et de réduire les consommations d'énergie. La densité des bois utilisés associée à des vitrages acoustiques favorise également l'isolation phonique, particulièrement appréciée en milieu urbain.

## Vitrage

Les vitrages utilisés dans notre menuiserie répondent à des caractéristiques techniques qui combinent le plus souvent les performances suivantes :

- Acoustique
- Thermique
- Sécurité, intimité et esthétique
- Transmission lumineuse

Nous pouvons vous proposer différents types de vitrages, afin de pouvoir répondre aux projets monuments historiques et patrimoniaux :

- Double vitrage
- Triple vitrage
- Soufflé
- Étiré...

Notre bureau d'études propose le meilleur compromis pour atteindre le niveau d'exigence souhaité. Les produits verriers sont certifiés et bénéficient du label Ceval. Tous nos vitrages sont fixés avec des parcloses équipées de joints secs évitant ainsi tous risques de fluage dans le temps.



## Finition

Le traitement final de nos menuiseries permet de garantir une durabilité et une tenue de finition dans le temps.

Notre atelier de peinture innovant traite minutieusement, et en plusieurs étapes, nos menuiseries :

- Application d'une couche d'impression
- Après séchage, application de la première couche de finition
- Les menuiseries passent ensuite à l'étape d'égrenage (ponçage léger avec du papier de verre). Cette technique est entièrement réalisée à la main. Elle a pour objectif d'améliorer l'état de surface du bois et lui donner un aspect plus qualitatif et esthétique.
- Les menuiseries repartent ensuite dans la cabine de peinture pour l'application de la couche de finition

L'application est homogène, sans coulures ni bavures, sur chaque partie du cadre. Au total, notre process équivaut à une application de 4 à 5 couches au pinceau.

Pour une meilleure garantie, nos menuiseries peuvent être livrées en finition complète. Grâce à notre process Flow-coat, nous vous garantissons des produits de haute qualité.

## Lasures et couleurs

**Peintures** – Vous disposez d'un large choix de couleurs suivant les nuanciers Ral et couleurs ainsi que des contre-typages. Possibilité de réaliser sur vos menuiseries une bicoloration.

**Lasures** – Uniquement sur le chêne à vernir avec la possibilité de 4 types de finition ton bois : chêne clair, chêne doré, chêne moyen, chêne rustique.

**Patines** – pour les finitions les plus raffinées il sera possible de marier les menuiseries à votre décoration (Brossage, patine, teinte, cire, vernis et finition sur-mesure...).



Clair

Moyen

Rustique



## Nos labels

**Label EPV**  
Entreprise  
du Patrimoine  
Vivant



Attribué par l'État français, le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) distingue les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Les Ateliers Perrault bénéficie de ce label prestigieux en reconnaissance de :

- Sa maîtrise des métiers traditionnels du bois (menuiserie, charpente, restauration),
- Sa contribution à la préservation du patrimoine bâti français, et son implication dans la transmission des compétences aux jeunes générations.
- La transmission des savoir-faire d'excellence

Ce label est un gage de qualité, de durabilité et d'authenticité

**Label PEFC**  
Programme  
de reconnaissance  
des certifications  
forestières



Notre entreprise est certifiée PEFC depuis 2009, un engagement clair en faveur de la gestion durable des forêts. Cela signifie que :

- Le bois utilisé provient de forêts gérées de façon responsable, garantissant la biodiversité et le respect des fonctions sociales de la forêt
- L'entreprise trace et contrôle l'origine de ses approvisionnements et intègre des pratiques écoresponsables dans sa chaîne de production.

Ce label renforce la dimension environnementale de l'entreprise et répond aux attentes croissantes en matière de construction durable.

**Label Produit  
en Anjou**



Le label Produit en Anjou valorise les entreprises qui contribuent activement à l'économie locale, à la transmission des savoir-faire et à la promotion de la qualité « made in Anjou ». Les Ateliers Perrault ont obtenu cette distinction en reconnaissance de :

- Notre ancrage historique en Maine-et-Loire depuis 1760,
- Notre contribution au rayonnement du patrimoine artisanal et industriel angevin, en France comme à l'international,
- Notre engagement à faire vivre, innover et transmettre des métiers rares autour du bois, de la ferronnerie et de la menuiserie d'art.

Ce label souligne notre attachement à notre territoire et à la richesse de ses savoir-faire et de ses talents.

## Informations techniques

# LES PERFORMANCES DES MENUISERIES

EXCEPTION

FENÊTRE 2 VANTAUX 1,48 X 1,53 M (H X L)			
PERFORMANCE ACOUSTIQUE			PERFORMANCE THERMIQUE UW
COLLECTION EXCEPTION	COMPOSITION DV	ISOLEMENT R,ATR	CHÊNE $\lambda = 0.18W/(MK)$
58 mm - DV24 mm	4/16/4 Low-e	29 dB	1,5 Uw
58 mm - DV24 mm	4/14/6 Low-e	32 dB	1,5 Uw
58 mm - DV24 mm	44.2 silence/12/4 Low-e	35 dB	1,6 Uw
68 mm - DV34 mm	44.2 silence/14GA/10 Low-e	39 dB	1,4 Uw
68 mm - DV34 mm	66.2 silence/12GA/44.2 silence Low-e	40 dB	1,6 Uw
80 mm - DV46 mm	88.2 silence/16GA/66.2 silence Low-e	42 dB	1,4 Uw

Classement Air-Eau-Vent A\*4 E\*7B V\*C3

ESSENTIEL

PERFORMANCE ACOUSTIQUE			PERFORMANCE THERMIQUE UW
COLLECTION ESSENTIEL	COMPOSITION DV	ISOLEMENT R,ATR	CHÊNE $\lambda = 0.18W/(MK)$
58 mm - DV24 mm	4/16/4 Low-e	29 dB	1,5 Uw
58 mm - DV24 mm	6/16/4 Low-e	31 dB	1,5 Uw
58 mm - DV24 mm	44.2 silence/12/4 Low-e	34 dB	1,6 Uw
68 mm - DV34 mm	44.2 silence/14GA/10 Low-e	35 dB	1,4 Uw
68 mm - DV34 mm	55.2 silence/14/44.2 silence Low-e	38 dB	1,5 Uw
68 mm - DV34 mm	66.2 silence/14/44.2 silence Low-e	40 dB	1,5 Uw

Classement Air-Eau-Vent A\*4 E\*7B V\*C3





*« Parmi ces entreprises du patrimoine vivant, les Ateliers Perrault, près d'Angers, sont de ce bois-là, ou de ce fer aussi solide qu'élégant. Cette maîtrise d'un savoir-faire ancestral, c'est une expérience acquise depuis 260 ans par des femmes et des hommes qui mettent leur talent au service du patrimoine national. »*

ateliers  
**PERRAULT**

[WWW.ATELIERSPERRAULT.COM](http://WWW.ATELIERSPERRAULT.COM)

30 RUE SÉBASTIEN CADY,  
49290 SAINT-LAURENT-DE-LA-PLAINE,  
MAUGES-SUR-LOIRE FRANCE  
02 41 22 37 22

SHOWROOM PARIS  
37, RUE ROUSSELET  
75007 PARIS