

PARQUETS FLOORS



Forts de notre expérience en restauration comme en neuf, nous réalisons tous types de parquets : à points de Hongrie, à bâtons rompus, dalles de parquet Versailles ou Chantilly, à joints perdus, adaptation de ceintures, frises en périphérie des pièces... Aux côtés de matériaux traditionnels tels que le chêne, le châtaignier, le noyer et bien d'autres essences nobles, nous réalisons sur mesure des incrustations diverses.

Thanks to our experience both in restoration and new parquet floors, we manufacture all types of parquets : single herringbone, double herringbone patterns, Versailles or Chantilly parquet slabs, without pegs, adaptation of the belts, friezes on the edge... Besides traditional materials such as oak, chestnut or walnut, we make custom-made inlays with a variety of tree species.



PRINCIPES

Nous posons nos parquets sur le support adapté à vos besoins : collé sur plancher chauffant, cloué sur lambourdes, posé flottant... Nous réalisons tous types de finitions : huilée, cirée, patinée, vernie.

We can lay your parquet flooring over any supports : radiant floor, nailed on floor joists, floating... and we realize any finishing : oiling, waxing, patina coating, varnishing.

ÉTUDES ET PLANS

STUDIES AND DRAWING

Nous réalisons pour chaque projet un plan de calepinage afin d'ajuster les dimensions des modules de parquet aux dimensions de la pièce à couvrir. Cela permet de respecter la totalité du dessin du parquet à chaque extrémité de la pièce, notamment aux jonctions avec les frises périphériques, les embrasements de fenêtres et de portes, les encadrements de cheminées.

Each project respects precise layout sketches so that we can adjust the design to the whole room. The overall visual harmony is tightly linked to the connections with the friezes, the windows and door openings, and fireplace framings.



CARACTERISTIQUES

FEATURES



Nos parquets sont réalisés principalement en chêne mais nous utilisons d'autres bois en fonction des demandes. Notre stock comprend plusieurs essences de bois. Un certain nombre d'entre elles y est stocké depuis de nombreuses années afin d'assurer une bonne stabilisation du bois. Cela nous permet notamment une utilisation optimale dans le cadre de restauration d'ouvrages anciens.

We mainly use oak for our woodflooring works, but other species are available on demand. We store various species, and most of them for several years so that we are sure of their perfect stabilizing. It is especially essential to the restoration of ancient works.

ASSEMBLAGE ET MONTAGE

ASSEMBLY AND INSTALLING



Nos parquets ont une épaisseur de 30 mm (au lieu des 22 mm courants), ce qui leur donne une épaisseur d'usure plus importante et une longévité accrue. Suivant la demande, ils sont réalisés et rabotés à la main module par module. Ils sont assemblés de façon traditionnelle par tenons, mortaises et chevilles en bois (pour une meilleure tenue dans le temps) avant d'être vernis, cirés ou chaulés. Ils sont ensuite entièrement prémontés en ateliers aux dimensions réelles de la pièce à équiper. Chaque module est alors identifié et repéré.

Our wood flooring is 30mm thick (compared to the usual 22mm), the thicker the wear layer is the longer your wood flooring will last. According to the project, they are hand made and hand planed, each part separately. They are traditionally assembled with tenons, mortises and wooden pegs (for a longer-lasting durability) before varnishing, waxing, or liming. We pre-assemble the whole flooring in our workshops to be sure it exactly matches the room to be fitted. Each part is thus identified and marked.



QUELQUES RÉFÉRENCES

REFERENCES

En France

Théâtre d'Angers
Le Louvre,
Palais de Versailles
Cathédrale Saint Louis, Versailles
Assemblée Nationale
Hôtel Matignon
Châteaux publics et privés
Hôtels particuliers
Eglises

A l'étranger

Ambassades de France dans différents pays
Manoir privé - Chicago (USA)
Manoir privé - Boston (USA)
Maison Victorienne - Londres (Royaume-Uni)

ATELIERS PERRAULT

FENÊTRES · CHARPENTE · MENUISERIE · EBÉNISTERIE · FERRONNERIE D'ART

Siège : 30, rue Sébastien Cady · CS 60057

Saint-Laurent-de-la-Plaine
49290 MAUGES-SUR-LOIRE

Tél : +33 (0)2 41 22 37 22 · Fax : +33 (0)2 41 22 37 37

Agence Île-de-France : 5, rue du Banquier · 75013 PARIS

www.ateliersperrault.com · contact@ateliersperrault.com

SAS AU CAPITAL DE 800 000 € · SIRET : 061 201 083 000 13 · RCS ANGERS · APE : 4332 A
TVA INTRACOMMUNAUTAIRE · FR 12 061 201 083

 PEFC 10-31-1763 / Cette entreprise a fait certifier sa chaîne de contrôle. / pefc-france.org **Nos bois français sont certifiés PEFC à 70% sous le numéro FCBA / 09-01111**