



Autrefois protections contre les intempéries, les vitraux sont devenus de véritables oeuvres d'art qui méritent d'être elles-mêmes protégées contre les intempéries et les agressions extérieures. Toute l'expérience de nos forgerons est mise en exergue afin de protéger ces réalisations qui traversent le temps. Ces témoins du passé peuvent être restaurés ou restitués à neuf par nos Compagnons qui à travers les siècles ont acquis connaissance et savoir-faire sur ce type d'ouvrage.

*Protecting buildings and people from bad weather conditions in the past, stained-glass windows have become authentic works of art that now deserve quality protection. Our iron workers' know-how is used at its best to offer adequate care and protection to these works over the centuries. Our Compagnon craftsmen's ancestral knowledge allows us either to restore or renovate these witnesses of venerable past.*



Que ce soit pour de la restauration ou bien de la restitution à neuf, nos Compagnons réalisent des ouvrages en respectant les méthodes traditionnelles. Entièrement remontés en atelier, nous prenons un soin particulier à respecter aspects et formes.

*Our Compagnon craftsmen have a fine understanding of the traditional styles and techniques regarding renovation or restoration. We pre-assemble the whole unit in our workshops where we pay special attention to the shape structure.*

## PRINCIPES

# ÉTUDES ET PLANS

## STUDIES AND DRAWING

Notre bureau d'études est à votre écoute pour traduire vos demandes afin de respecter vos envies en y associant les réglementations gage de garantie de nos réalisations. Notre équipe recherchera la meilleure configuration pour y intégrer les techniques nouvelles.

*Our design department is at your disposal to meet your needs, offering tailor-made solutions and matching specific requirements. Our designers are committed to find the best configuration ever using new technologies.*



## FINITION

### FINISHING



L'étape de la finition est probablement la plus importante. Nos Compagnons métallisent tous les points de contact avant l'assemblage ce qui nous permet d'assurer une qualité de finition qui perdure dans le temps. Nous accordons une grande attention aux petits détails.

*Finishing is probably the most important step of the project. Our Compagnon craftsmen metallize any junctions before assembling. The result is a perfect and long-lasting finishing. We are willing to pay special attention to details.*

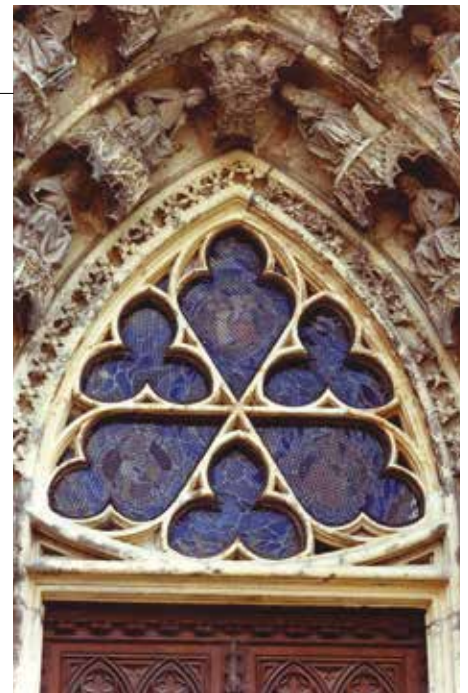
## ASSEMBLAGE ET MONTAGE

### ASSEMBLY AND INSTALLING



Dévoués à notre passion et à l'amour de notre métier, nous attachons une grande importance à l'assemblage de l'ouvrage. Maîtrisant aussi bien le style classique que contemporain, nos forgerons mettent un point d'honneur à respecter les méthodes d'assemblage traditionnelles. Cette dernière étape donnera toute sa mesure à la réalisation dans l'esthétique du bâtiment.

*Devoted to our passion and the love of our trade, we give great importance to assembling. Mastering classical and contemporary styles, our iron workers are eager to respect traditional assembly techniques. This last step contributes to the final aesthetics of the building.*



## QUELQUES RÉFÉRENCES

### REFERENCES

Abbaye de l'Épau,  
Cathédrales Sainte Croix - Orléans (45), Saint-Louis (Fort de France),  
Églises de Cosne sur Loire (58), Lésigny (77), Meung sur Loire (45), Notre Dame de Moret sur Loing (77), Église Saint Martin Saint Loup - Sermaises (45), Église Saint Omer - Quaëdypre (59), Église de Saint Aspais - Melun (77), Église de Saint-Mathurin-sur-Loire (49) etc....  
Palais Rihour - Lille (59).