

# SERRURERIE D'ART

## ORNAMENTAL LOCKSMITH'S WORK



L'homme essaye depuis toujours de protéger ses biens et valeurs. Connaître le fer et savoir le dompter sont les qualités inconditionnelles de nos forgerons. Experts dans la construction de mécanismes et fermetures compliquées et raffinées, nos Compagnons mettent leur savoir-faire à votre service afin de restaurer, restituer à neuf ou bien créer des serrures, des verrous, des targettes... selon des méthodes traditionnelles.

*Over the years we have been willing to safeguard our values. Our iron workers' long-standing experience has given them a fine understanding of sophisticated but delicate mechanisms they can restore, renovate or even make to order respecting traditional techniques. We advise you on each step of your project, with care and precision, from its design to its complete achievement, wishing to satisfy your utmost requirements.*



## PRINCIPE

Nous réalisons pour vous : serrures faites main avec clés forgées, targettes, loqueteaux, espagnolettes, verrous, poignées, décors de pièces ciselées, feuillages en tôle repoussée, pièces tournées ou fraisées, fiches à lames, pentures, gonds forgés, serrurerie fine et soignée pour mobilier...

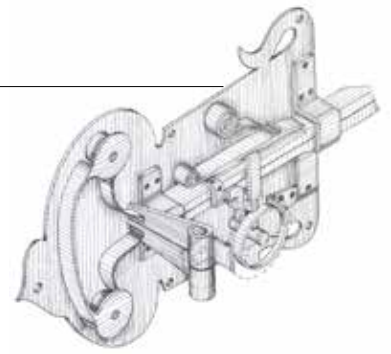
*We can realise hand-made locks and forged keys, slide bolts, latches, espagnolette bolts, locks, door handles, strap and forged hinges, embossed leaves, and fine furniture hardware...*

# ÉTUDES ET PLANS

## STUDIES AND DRAWING

Notre bureau d'études est à votre écoute pour traduire vos demandes afin de respecter vos envies et y associant les réglementations gage de garantie de nos réalisations. Notre équipe recherchera la meilleure configuration pour y intégrer les techniques nouvelles, comme la sécurité, la domotique, tout en gardant la régularité des lignes du style demandé.

*Our design department is at your disposal to meet your needs, offering tailor-made solutions and matching specific requirements. Our designers are committed to find the best configuration ever and can integrate new technologies such as safety equipment or home automation but respecting the lines and style.*



## FINITION

### FINISHING



L'étape de la finition est probablement la plus importante. Nos Compagnons métallisent tous les points de contact avant l'assemblage ce qui nous permet d'assurer une qualité de finition qui perdure dans le temps. Nous accordons une grande attention aux petits détails.

*Finishing is probably the most important step of the project. Our Compagnon craftsmen metallize any junctions before assembling. The result is a perfect and long-lasting finishing. We are willing to pay special attention to details.*

## ASSEMBLAGE ET MONTAGE

### ASSEMBLY AND INSTALLING



Dévoués à notre passion et à l'amour de notre métier, nous attachons une grande importance à l'assemblage de l'ouvrage. Maîtrisant aussi bien le style classique que contemporain, nos forgerons mettent un point d'honneur à respecter les méthodes d'assemblage traditionnelles. Cette dernière étape donnera toute sa mesure à la réalisation dans l'esthétique du bâtiment.

*Devoted to our passion and the love of our trade, we give great importance to assembling. Mastering classical and contemporary styles, our iron workers are eager to respect traditional assembly techniques. This last step contributes to the final aesthetics of the building.*



## QUELQUES RÉFÉRENCES

### REFERENCES

Abbayes : Mauriste - Saint Florent le Vieil (49), Notre Dame de Jouarre (77), Saint Germain - Auxerre (89),  
Appartements Rue de la Paix - Nantes (44),  
Cathédrales : Beauvais (60), Orthodoxe Russe St-Alexandre - Paris (75),  
Chapelles Tully - Thonon les Bains (74),  
Châteaux : Boumois, Bois-Orcan - Noyal sur Vilaine (35), Boulogne sur Mer, Loncheray - Jaille-Yvon (49), Maisons Laffitte (78), Maizicourt (80), Méry sur Oise (95), Oiron (79), Orvaux (27), Talcy (41), Tarascon, Sully,  
Collégiale Saint-Liphard - Meung sur Loire (45),  
Domaine Le Vilaron - Callian (83),

Églises : Abbatiale St-Savin (86), La Roche Blanche (44), Notre Dame Assomption Moissy Cramayel (77), Notre Dame du Fort - Étampes (91), Notre Dame - Melun (77), Saint-Aspais - Melun (77), Saint -Eliphe - Rampillon (77), Saint Etienne Brie Comte Robert (77), Saint Leu Saint Gilles- Bagnolet (93), Saint Martin Le Mesnil Amelot (77), Saint Martin Mitry Mory (77), Saint Pierre Meigné sous Doué (49), Saint Pierre Vaux sous Coulombs (77), Saint Yon - Lésigny (77), Saint-Liphard - Meung sur Loire (45),  
Forts Delgres - Basse Terre Guadeloupe (97), du Taureau - Plouezoc'h (29),  
Grande Impasse Lanherault - Angers (49),  
Hôtels : Grandet de la Plesse - Angers (49), Lacoré - Préfecture

du Doubs - Besançon (25), Particulier Rue Bastille - Nantes (44),  
Suchet Suez Lyonnaise Eaux - Paris,  
Immeubles Boissière - Paris, Rue Pastourelle - Paris, Villa Souchier - Paris,  
Maison Camoniale Cunault - Angers (49),  
Musées des Beaux Arts - Angers (49), Beaux Arts - Tours (37),  
Palais Rihour - Lille (59),  
Porte de Mons - Maubeuge (59),  
Prieuré Vivoin (72), Saint Liesnes - Nanteau sur Lunain (77).

## ATELIERS PERRAULT

FENÊTRES · CHARPENTE · MENUISERIE · EBÉNISTERIE · FERRONNERIE D'ART

**Siège** : 30, rue Sébastien Cady · CS 60057  
Saint-Laurent-de-la-Plaine  
49290 MAUGES-SUR-LOIRE  
Tél : +33 (0)2 41 22 37 22 · Fax : +33 (0)2 41 22 37 37

**Agence Île-de-France** : 5, rue du Banquier · 75013 PARIS  
www.ateliersperrault.com · contact@ateliersperrault.com  
SAS AU CAPITAL DE 800 000 € · SIRET : 061 201 083 000 13 · RCS ANGERS · APE : 4332 A  
TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR 12 061 201 083

 10-31-1763 / Cette entreprise a fait certifier sa chaîne de contrôle. / pefc-france.org **Nos bois français sont certifiés PEFC à 70% sous le numéro FCBA / 09-01111**